
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<http://books.google.com>





Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

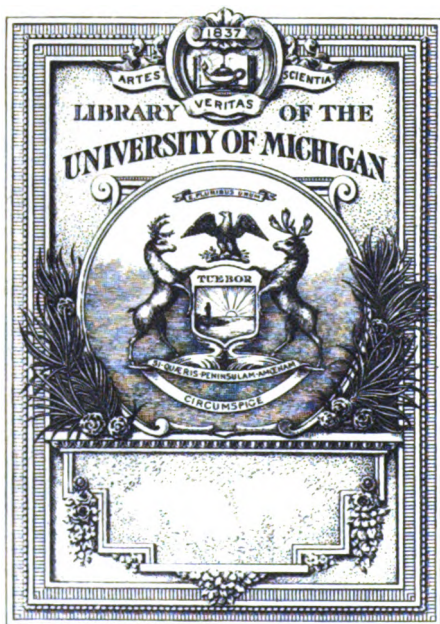
A 415767

✓ A 2 (1-11)

850.9

A1

v.3



Prof. ENRICO FILIPPINI

LA ~~IN~~ MORTE

DI

SANTE FERRONI

*Articolo estratto dalla GAZZETTA DI FOLIGNO
del 15 Giugno 1901*



FOLIGNO TIPOGRAFIA ARTIGIANELLI MCM I



Due anni or sono in un articolo ¹⁾ sulle diverse edizioni ²⁾ che ebbero le *poesie* del Ferroni, noi dichiaravamo che, mentre per altri il poeta folignate sarebbe morto verso il 1820, i documenti pervenuti fino allora a nostra conoscenza ci obbligavano a ritenerne avvenuto il decesso non più tardi del 1814. Ed infatti, se è vero che nella prefazione della stampa piacentina del 1821 si allude alla sventura toccata all'Italia con l'im-

1) Vedi L' *Umbria* del 15 luglio 1899.

2) Alle sei edizioni esaminate nell'articolo citato e in quello che seguì nel fasc. del 15 agosto 1899 della stessa *Rivista*, ora dovremmo aggiungerne altre quattro uscite a Rimini (1791), a Genova (1825 e 1836) e a Cagli (1844); ma per queste rimandiamo il lettore ad un nostro studio completo sul Ferroni, di prossima pubblicazione.

matura fine del poeta, è ugualmente vero che quest' allusione si trova già tale e quale in una lettera dedicatoria al Cesarotti ¹⁾ inserita nelle due stampe codognina e lodigiana del 1814, della quale si riporta in quella una lunga parte. Ora una fortunata indagine recente ci permette di determinare non solo la data della morte del Ferroni, anticipandola ancora di molto, ma anche altre circostanze relative a questo fatto, che finora rimaneva molto oscuro. Vediamo intanto come la pensava in proposito l' ab. Gavotti, che, senza conoscere personalmente il poeta, raccolse su di lui copiose notizie, e ne tessè per ben tre volte l' *Elogio* ²⁾.

Dopochè il Ferroni si fece conoscere e pregiare in varie città d' Italia, « la naturale sua « vivacità portollo oltremonti, e finalmente in « Francia, ove il suo ardore accrescendosi, e la « lama, per così dire, logorando la guaina, esau-

1) È noto che Melchiorre Cesarotti morì nel 1808.

2) Il primo *Elogio* si legge nell' edizione genovese del 1825 delle *Poesie* del Ferroni (pagg. 1-10) ed è il più breve: il secondo è contenuto nella raccolta delle *Prose* del Gavotti (Genova, 1833) ed è il più lungo (pagg. 175-208): il terzo si trova nelle due edizioni genovesi del 1846 e del 1843 delle *Poesie* ferroniane (pagg. 2-23, 5-26), ed è una semplificazione del precedente.

« sta a poco a poco la sua vitalità, chiuse sul me-
« riggio il giorno della sua vita con un fine non
« molto dissimigliante, per una parte, da quello
« del celebre Omero Portoghese, e per l'altra da
« quello del grande Apelle d'Urbino; fine il quale
« venne affrettato da uno sforzo molto violento,
« improvvisando nei primi anni di questo secolo,
« cinque mesi circa dopo aver abbandonato l'Ita-
« lia. » Così scriveva nel 1825 il Gavotti ¹⁾, e
gli editori genovesi delle poesie ferroniane aggiun-
gevano in una nota: « Sante Ferroni morì in
età di 33 anni in circa nello Spedale di Marsi-
glia » ²⁾. Ma dove l'uno e gli altri attingessero
codeste notizie, in gran parte false, non è detto
in alcun luogo della prima edizione genovese; e
che fossero tutte false, fuorchè quella concernente
l'età del poeta, lo dimostra il fatto che lo stesso
Gavotti, nelle ristampe posteriori dell'*Elogio*, non
parla più dei suoi viaggi all'estero e lo faccia
morire in Italia, sempre però « nei primi anni del
secolo ». Il perchè, poi, d'una così importante cor-
rezione, sta nelle « notizie date all'autore dal va-
« loroso estemporaneo poeta Michele Clapier torine-

1) V. il primo *Elogio* citato, pag. 6.

2) V. *El. cit.* pag. 10.

« se ¹⁾), che il folignate conobbe personalmente » ²⁾. Ma qui sorge un' altra questione sui precedenti e le cause che determinarono la morte del nostro improvvisatore, e noi non possiamo fare a meno di toccarla.

Il Ferroni, pazzamente innamorato di Maria Antonia Falzi, celebre cantante d'opere teatrali ³⁾, pare abbandonasse per lei la donna che avea sposato a Faenza, seguisse la diva in diverse città italiane, e dovesse a lei la liberazione dal carcere in cui sarebbe stato posto per ragioni politiche. Ma di poi, fuggitagli la Falzi con un altro amante, il poeta disperato l'avrebbe inseguita e ritro-

¹⁾ Sulle relazioni tra questo poeta e il Ferroni, il Gavotti negli *Elogi* del 1836 e del 1843 aggiunge che nel 1825 cantando egli in Sassello (Liguria) lo assicurò d'aver sentito il Folignate improvvisare in Milano, in Lodi e in Chieti. (v. *El.* del 1843 pag. 16). Ma chi fosse questo poeta torinese, non ci è riuscito di saperlo altrimenti.

²⁾ V. la nota a pag. 208 delle citate *Prose* del Gavotti.

³⁾ A Venezia solo la Falzi cantò quattro opere diverse tra l'autunno del 1792 ed il carnevale del 1793 nel teatro di S. Benedetto, ed altre cinque durante il 1800 nei teatri di S. Moisè e di S. Luca. (Ved. T. WIEL, *Catalogo dell'opere in musica rappresentate nel secolo XVIII in Venezia*, in « Archivio Veneto », Anno V. t. X, p. I, pagg. 237-238; Anno VI, t. XI, p. I. pagg. 219-220; Anno VI, t. XII, p. II pagg. 383, 386. 387).

vata a Treviso, dove, avendole chiesto invano un colloquio, si sarebbe perfino spinto a cantare la sua infedeltà nella stessa accademia in cui ella avea già fatto sentire la sua voce d'artista. Dopo di che egli preso da mania suicida, avrebbe tentato più volte di gittarsi da una finestra, in Treviso stessa: disegno che se non potè mandare in effetto nè in codesta città, nè in Oderzo ¹⁾, dove si sarebbe recato poco dopo a improvvisare, avrebbe poi compiuto a Pordenone, bevendo del veleno durante una notte di grande agitazione per lui. Una mattina, conclude il Gavotti « l' ora è tarda, Ferroni non sorge: si chiama silenzio: si batte, si atterra la porta, si corre al letto, su cui giace scomposto, suffuso di livido pallore, si polsa, è freddo irrigidito; si scuote, è immobile, insensibile, non è più ²⁾. »

Ora codesto racconto ha tutta l'aria d' un romanzo, simile a quello che faceva morire il poeta nella città di Marsiglia. Ed è facile il pensare che tanto il Clapier nel rammentare fatti di pa-

1) Qui il Faloci Pulignani vorrebbe che il poeta morisse; ma, certo, egli è stato tratto in errore. (V. l'articolo su *Sante Ferroni* inserito nell'appendice della *Gazzetta di Foligno* del 2 maggio 1896).

2) V. *Elogio* del 1843, pagg. 24-25.

recchi anni innanzi, quanto il Gavotti nel riferirli a conferma dei suoi sentimenti di ammirazione e compassione per il Ferroni, abbiano potuto fantasticare e caricare le tinte del quadro. Di più il Gavotti che stabilisce la data della nascita del poeta nel 1767 ¹⁾, non si cura di stabilire l'anno della morte. Dubitando quindi della verità di certi particolari, e desiderando di assodare questa data, abbiamo voluto interrogare altre opere a stampa e rintracciare documenti e tradizioni venete sull'argomento. Ma le nostre ricerche non erano ancora approdate a nulla, quando il ch. Prof. G. Rovere del R. Liceo di Udine, con lettera del 17 maggio u. s. ci comunicava la seguente importante dichiarazione del parroco L. Branchi di Pordenone :

« Dai registri di questo archivio parrocchiale
« risulta che — *il sign. Sante Feroni* (sic), *poe-*
« *ta dello stato pontificio, munito delli SS. Sa-*
« *cramenti di Penitenza, Eucaristia, Estrema*
« *unzione e Papale Benedizione, morì la trascor-*

1) V. pag. 7 dell'*Elogio* del 1843. A noi, però, che alcuni mesi fa abbiamo cercato il Ferroni fra i nati di Foligno nei registri delle nascite che si conservano in quell' Ufficio di Stato Civile, non è riuscito di trovarlo nè sotto il 1767 nè sotto gli anni più vicini.

« *sa notte alle ore 6 circa. Oggi (20 Agosto 1800)*
« *fu sepolto nell'Arca N. 6, esistente in questo*
« *Cimitero, con l'assistenza del Revdo Economo*
« *Poletti. — Ho creduto bene trascrivere per in-*
« *tero il suddetto atto di morte ecc. »*

Davanti a codesto documento ¹⁾ cade anzitutto la leggenda del suicidio e della tragica morte del Ferroni. Esso poi, confermando la notizia data dal Gavotti, che la vita del poeta folignate si chiuse a Pordenone nel Friuli, esclude in modo inoppugnabile che questa abbia varcato il secolo XVIII ²⁾. Non per nulla gli editori genovesi del 1825, sapendo dal Gavotti stesso l'anno della nascita del nostro improvvisatore, dichiaravano, come abbiamo visto di sopra, che egli era morto nella giovane età di 33 anni circa.



1) Rendiamo qui pubbliche grazie all'amico prof. Rovere per avercelo procurato.

2) A crederlo morto nei primi anni del sec. seguente ha contribuito certamente il fatto che gli editori del 1825 (v. *indice*) hanno riferito come improvvisate nel 1802 alcune poesie, che si trovano nelle edizioni precedenti a quest'anno.

UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 06269 1814

